

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОКТЕБЕЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЖЕМЧУЖИНКА» Г. ФЕМЧУЖИНКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий Коктебельский
детский сад «Жемчужинка»
М.М. Антифеева

Антифеева М.М. от 26.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы
составлена по примерной общеобразовательной программе
дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;
Т.С. Комаровой; Э.М. Дорофеевой
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели: Михеенкова И.А.
Ведерникова Л.В.

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
№1 от 26.08.2022 года

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Принципы и подходы к формированию Программы
3. Планируемые результаты освоения Программы
4. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет
- Основная часть
5. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня
6. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности...
7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет
9. Формы организации образовательной деятельности
10. Работа с родителями
11. Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика)
12. Реализация регионального компонента
13. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий
14. Примерное комплексно-тематическое планирование
15. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы №3 «Дельфинчики» на 2019-2020 учебный год разработана на основе: основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Регионального компонента «Крымский веночек».

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МБДОУ «Коктебельский детский сад

«Жемчужинка»

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России)

от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о группе.

В подготовительной группе на начало учебного года человек, из них: мальчиков и девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы. В группе детей из неполных семей, – из многодетных

2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая

педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы, определённые в региональной программе «Крымский венок»

1 Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических ирелигиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).

2 Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

3 Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4 Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

3. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить

- конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - Проявляет ответственность за начатое дело.
 - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
 - Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
 - Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

4. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится

еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 14

занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня

и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня детей подготовительной к школе группы в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.30- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная игровая деятельность,	8.50-9.00
подготовка к НОД	9.00- 10.50
НОД	10.50- 12.00
Подготовка к прогулке, прогулка	12. 00 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка к сну	13.00 – 15.00
Дневной сон	15.00-15.10
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.50
НОД, кружковая работа	15. 50-16 20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.50-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17. 20- 19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00
Уход домой	

Режим дня детей подготовительной к школе группы в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.30- 8.20
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.30
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30- 8.50
	8.50-9.20
НОД на участке	9.20- 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	9.50- 12.10
	12.10-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка ко сну	13.00 – 15.00
Дневной сон	15.00-15.10
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.10-15.20
Полдник	15.20-16.20
Игры, самостоятельная игровая деятельность	16.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-19.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00
Уход домой	

**6. Примерный перечень основных видов
организованной образовательной деятельности**

Образовательная область Образовательная деятельность детей	Подготовительная группа		
	Количество во в неделю	Количество во в месяц	Количество во в год
Познавательное развитие	4	16	144
Развитие речи.	2	8	72
Рисование	2	8	72
Аппликация	0.5	2	18
Лепка	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура. Физкультурное (2 в помещении + 1на прогулке)	3	12	108
Итого	14	56	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Дежурство	ежедневно		
Прогулка	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно		

7. Содержание психолого-педагогической работы

Целевой раздел.

Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная область включает в себя разделы:

- физкультурно-оздоровительная работа,

- воспитание культурно-гигиенических навыков,
- физическая культура.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

1. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
2. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
3. Обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
4. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой.
2. Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке вместе, следить за чистотой одежды и обуви.

Физическая культура.

Цели и задачи:

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
7. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
11. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

12. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

13. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

14. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

15. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Основные движения

1. Ходьба . Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой споворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

2. Упражнения в равновесии . Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба поузкой рейке различных фигур).

3. Бег . Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по Юм. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

4. Ползание, лазанье . Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см). о Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

5. Прыжки . Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

6. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения - сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

7. Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, вокруг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

8. Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в

стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

3. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; по очереди пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

4. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

1. Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

2. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки,

3. Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

1. Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

2. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

3. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

4. хоккея (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

5. Бадминтон . Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке вовремя игры.

6. Элементы настольного тенниса . Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

1. Учитывать детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

2. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя разделы:

- Ребёнок и окружающий мир,
- сенсорное воспитание,
- формирование элементарных экологических представлений,
- конструирование,
- формирование элементарных математических представлений.

Ребенок и окружающий мир.

Цели и задачи:

Предметное окружение

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.

2. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов.

3. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

4. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.

5. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Явления общественной жизни

1. Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи.

Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии.

Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

1. Детский сад. Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

2. Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

3. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

4. Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

5. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.

6. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

7. Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

8. Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

9. Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

Сенсорное воспитание.

Цели и задачи:

1. продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

2. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

3. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.

4. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.

5. Обогащать представления о цветах и их оттенках.

6. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

7. Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

Формирование элементарных экологических представлений. Цели и задачи:

1. Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

2. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

3. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.

4. Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

5. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

6. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
7. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
8. Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
9. Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
10. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
11. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.
12. Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный).
13. Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце — это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и тепла).
14. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации. **Ознакомление с миром природы.**

1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
2. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
3. расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
4. расширять представления о насекомых.
5. развивать интерес к родному краю.
6. учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
7. оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень.

- закрепление знаний детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц.
- формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).
- закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году. Весна.
- расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).
- знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Лето.

- уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Конструирование.

Цели и задачи:

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания,

самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, собственному замыслу.

8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

9. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Формирование элементарных математических представлений.

Цели и задачи:

Количество и счет.

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.

2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

3. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

5. Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

6. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц.

7. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.

8. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

9. Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

2. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки

прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).

4. Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

5. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.

6. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Форма.

1. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).

2. Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.

3. Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве.

1. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).

2. Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

Ориентировка во времени.

1. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.

2. Дать элементарное представление о необратимости времени.

3. Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя разделы: развитие речи, подготовка к обучению грамоте, художественная литература.

Цели и задачи:

Развитие речи.

Развивающая речевая среда

1. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний.

2. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, как мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

3. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»).

4. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

5. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.

6. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

Формирование словаря

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

2. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

3. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

4. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

2. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова сопредельным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

1. Выбатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

2. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
3. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
4. Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.
3. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.
6. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

Подготовка к обучению грамоте.

1. Научить делить речевой поток на предложения, предложение-на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложениях.
2. Познакомить детей со всеми гласными буквами, попарно: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И и их употребление после твёрдых и мягких согласных звуков. Объяснить, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).
3. Научить работать со смешанными моделями слов (твёрдые и мягкие согласные звуки обозначаются синими и зелеными фишками, а гласные звуки-фишками красного цвета). Создать у детей ориентировку на гласную букву, что поможет им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтения прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и другие зависит от следующей за согласной гласной буквы).
4. Научить детей изменять слова, заменяя гласные буквы смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (лук-люк-лак). Смысл данного действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, т.е по буквенного чтения.
5. Познакомить детей с предложением, научить делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги.

6. Научить овладеть детей пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

Художественная литература.

1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

2. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизация (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область включает в себя разделы:

рисование, лепка,

аппликация,

музыкальное воспитание.

Рисование:

Цели и задачи:

Знакомство с искусством

1. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

2. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.

3. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

4. Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

5. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

6. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

7. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

8. Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

9. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).

10. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

11. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

12. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

13. Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

14. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

15. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

16. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

1. Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).

2. Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставок детских рисунков, предметы народного искусства.

Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Изобразительная деятельность

1. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности.

4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

5. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

6. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

7. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

2. Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

3. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

4. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

5. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

6. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

7. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

8. Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование

1. Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

2. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Аппликация

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

3. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

4. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

Музыкальное воспитание.

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы танцы.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область включает в себя разделы:

социализация, безопасность,
нравственное воспитание,
трудовое воспитание,
гендерное воспитание,
Региональный компонент,
игровую деятельность.

Цели и задачи:

Социализация.

1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, формировать умение договариваться, помогать друг другу.
2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.
3. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.
4. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.
5. Продолжать обогащать словарь детей формулами словесной вежливости.

6. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
7. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.
8. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Безопасность.

Безопасное поведение в природе.

1. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
2. Знакомить с явлениями неживой природы.
3. знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

1. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
2. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
3. Продолжать знакомить с дорожными знаками.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

1. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.
2. Расширять знания об источниках опасности в быту.
3. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
4. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Нравственное воспитание.

1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

3. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.

4. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

5. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.

6. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других).

7. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

8. Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.

9. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

10. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Трудовое воспитание.

1. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям иместу работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться.

2. Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание.

1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

2. Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о непорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

3. Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Культурно – гигиенические навыки.

1. воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

2. закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.

3. закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.

Хозяйственно-бытовой труд

1. Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

2. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

3. Учить самостоятельно убирать постель после сна.

4. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол.

5. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

Труд в природе

1. Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в зимнем саду.

2. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

3. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

4. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

5. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

Ручной труд

1. Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.

2. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

3. Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

4. Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «через край», пришивать пуговицы.

Гендерное воспитание.

1. Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством ролевых игр;

2. Развивать способы взаимодействий, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с русским фольклором и русскими традициями в семейном воспитании;
3. Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной деятельности.

Игровая деятельность.

Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма. **Сюжетно-ролевые игры**

1. Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.

2. Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.

3. Предоставлять детям возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с их желаниями.

4. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

5. Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.). **Театрализованные игры**

1. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).

2. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра (теневого, пальчиковый, кукольный и др.).

Подвижные игры

1. Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
2. Продолжать учить самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры. Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.
3. Увеличивать количество подвижных игр в досуге детей.
4. Использовать подвижные игры для формирования координации движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, артистических умений.
5. Развивать интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Дидактические игры

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
3. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация

		проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

Формы организации образовательной деятельности
Образовательная область «Физическая культура»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельност ь с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>Общеразвивающ ие упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальн ая работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно- игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательн ые движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальн ая работа Подражательн ые движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p>	<p>На физкультур е: - сюжетн о- игровые - тематически е -классические -тренирующее</p> <p>На физкультур е: - тематически ekomплексы -сюжетные -классические -с предметами</p>	<p>Игра Игровые упражнения подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурны й досуг Физкультурные праздники Консультативн ые встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p>

<p>Подвижные игры</p>	<p>Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа На физкультуре Подражательные движения Вечерний отрезок времени,</p>	<p>- подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>На физкультуре игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа На физкультуре Подражательные движения Вечерний отрезок времени,</p>	<p>На физкультуре игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

<p>Активный отдых</p>	<p>включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительные упражнения - корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
------------------------------	--	--	--	--

	<p>Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений Спортивные упражнения на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>			
--	--	--	--	--

	День здоровья			
--	---------------	--	--	--

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельност ьс педагогом	Самостоятельна я Деятельность детей	Совместная деятельност ьс семьей
I. Бережем свое здоровье				
<p>Приобщать к ценностям Здорового образа жизни Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний Развивать навыки личной гигиены</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Ситуативный разговор</p>	<p>Беседы, обучение, чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ, Рассказ Творческие задания Дидактические игры</p>	<p>Игры Дидактическая игра самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение рассказ</p>
II. Безопасный отдых на природе				
<p>Воспитывать бережное отношение к живой природе Знакомить с ядовитыми растениями и грибами В природе все взаимосвязано Учить правилам поведения на природе рассказывать об опасности</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Ситуативный разговор</p>	<p>Продуктивная деятельность Обучение, рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение Рассказы, чтение Рассказы, чтение</p>	<p>Творческие задания Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Объяснения, запреты обучение,</p>

<p>контактов с животными и насекомыми</p> <p>Дать первоначальные представления о первой помощи</p>				
III. Безопасность на дорогах города				
<p>Знакомить с устройством проезжей части</p> <p>Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками для пешеходов и водителей</p> <p>Дать представления о работе ГИБДД</p> <p>Учить правилам поведения в транспорте</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>обучение,</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Дидактические игры,</p> <p>обучение, чтение,</p> <p>Беседы,</p> <p>упражнения,</p> <p>тренинги</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы,</p> <p>упражнения,</p> <p>тренинги</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Объяснение,</p> <p>напоминание</p> <p>похвала</p>
IV. Семейное благополучие				
<p>Расширять представления о взаимной заботе и помощи в семье</p> <p>Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!</p> <p>Прививать правила поведения в случае опасности</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Тематические досуги</p> <p>Рассказы, чтение,</p> <p>тренинги</p> <p>Беседы,</p> <p>упражнения,</p> <p>тренинги</p> <p>объяснения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседы,</p> <p>упражнения,</p> <p>тренинги</p> <p>Напоминание,</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Объяснение,</p> <p>напоминание</p> <p>Объяснение,</p> <p>напоминание</p> <p>запреты</p> <p>Творческие задания</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные Моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир				
<p>Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;</p> <p>Группировать предметы по существенному признаку;</p> <p>Учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;</p> <p>Развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;</p> <p>Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;</p> <p>Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-рассказ</p> <p>-беседа</p> <p>-обмен и применение информации</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p>	<p>-игровая деятельность</p> <p>- рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>-экскурсии</p> <p>-беседа</p> <p>-просмотр видео сюжетов;</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-посещение музеев</p>
Сенсорное развитие				
<p>Развитие специфических сенсорных способностей</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p>

		<p>полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
<p>Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
<p>Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>

		Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	продуктивную, игровую)	
Природное окружение. Экологическое воспитание.				
<p>Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.</p> <p>Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды.</p> <p>Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.</p> <p>Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.</p> <p>Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)</p> <p>Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</p> <p>Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов.</p> <p>В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем.</p> <p>Расширять представления детей о природе с учетом их интересов.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Экскурсии,</p> <p>Прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p>

Формировать эстетическое отношение к природе.				
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
<p>Семья</p> <p>Формировать интерес к своей родословной, родственниками.</p> <p>Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к членам семьи</p> <p>Воспитывать стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности</p> <p>Учить уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,</p> <p>Беседы с ребенком, использование собственного примера</p>
<p>Детский сад</p> <p>Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.)</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с.</p> <p>Закреплять знания правил дорожного движения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассказывание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассказывание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,</p> <p>Беседы с ребенком, использование собственного примера</p>
<p>Родной город, родная страна</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, к краю</p> <p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,</p> <p>Беседы с ребенком, использование собственного примера</p>

<p>Наша армия Рассказать о трудной и почетной обязанности; защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы.</p>				
<p>Труд людей Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности..</p>	<p>Наблюдение Целевые прогулки Рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность</p>	<p>Экскурсии Чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству</p>

Познавательная-исследовательская деятельность

<p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением. Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов. Стимулировать к созданию простых описательных рассказов. Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения. Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по району Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии Разработка маршрутов выходного дня.</p>
---	---	---	--	--

Конструирование

<p>Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по району Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми Общение Собственный пример родителей.</p>
---	--	---	---	--

Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей.	Рассказ Беседа	Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Развивающие игры	Целевые прогулки, экскурсии Разработка маршрутов выходного дня.
---	-------------------	--	------------------	--

Формирование элементарных математических представлений

<p>Количество и счет Учить считать до 5 Учить сравнивать две группы предметов Формировать представления о равенстве и неравенстве групп Дать представления о множестве</p> <p>Величина Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине Учить сравнивать предметы по двум признакам Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты)</p> <p>Форма Развивать представления о геометрических фигурах Учить различать и называть прямоугольник, его элементы Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p>Ориентировка в пространстве Развивать умения определять пространственные направления от себя</p> <p>Ориентировка во времени Расширять представления о частях суток</p>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированная образовательная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео
--	---	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
<p>Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p> <p>Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Тематические досуги.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
II. Развитие всех компонентов устной речи				
<p>Формирование лексической стороны речи</p>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение, разучивание стихов</p> <p>Беседа, пояснение</p>
<p>Формирование грамматической стороны речи</p>	<p>Пояснение, исправление, повторение</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Обучение, объяснение, напоминание.</p>	<p>Игра-драматизация</p> <p>Совместная</p>	<p>Дидактические игры</p>

	Речевые тренинги (упражнения) Беседа Разучивание стихов	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Разучивание, пересказ Игра-драматизация	продуктивная и игровая деятельность детей.	Чтение, разучивание стихов Беседа
Формирование произносительной стороны речи	Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа	Обучение, объяснение, повторение. Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	Имитационные упражнения Дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование связной речи (монологической формы)	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; -составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллюстраций, Беседа о персонажах Чтение потешек, песенок на тему сказки Игра-инсценировка	Игры парами Театрализованная деятельность	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	.Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	.Информационная поддержка родителей

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
І. Продуктивная деятельность				
Формировать умение экспериментировать с материалом	-	Обучение Опыты Дидактические игры	Самостоятельная деятельность с материалом Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Открытые занятия Конкурсы
Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	-	Коллективная работа	-	Участие в коллективной работе Мастер-класс Выставка работ
Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	-	Наблюдение, чтение, Обучение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
Развивать способность самостоятельно выбирать способы	-	Создание условий для выбора	Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Открытые мероприятия

изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.		Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Игра Проблемная ситуация	
II. Детский дизайн				
Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевые игры Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс

Раздел «Слушание»				
Формировать навыки культуры слушания музыки Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения Учить замечать выразительные средства музыкального произведения	На утренней гимнастике и физкультуре; Во всех видах образовательной деятельности Во время умывания Во время прогулки (в теплое время) В сюжетно-ролевых играх Перед дневным сном При пробуждении На праздниках и развлечениях	Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии
Раздел «Пение»				
Обучать выразительному пению Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано	Во всех видах образовательной деятельности Во время прогулки (в теплое время)	Образовательная деятельность Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Учить четко произносить слова Учить петь с инструментальным сопровождением и без него</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх В театрализованной деятельности На праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	---	---	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<p>Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыка Учит самостоятельно менять движения Совершенствовать танцевальные движения Учить двигаться в парах</p>	<p>На утренней гимнастике и физкультуре; Во всех видах образовательной деятельности во время прогулки В сюжетно-ролевых играх На праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов . ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	--	---	---

			<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	
--	--	--	--	--

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

<p>Формировать умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Во всех видах образовательной деятельности</p> <p>Во время прогулки</p> <p>В сюжетно-ролевых играх</p> <p>На праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
---	---	---	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)

<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Обучать инсценированию песен и постановке небольших спектаклей</p>	<p>Во всех видах образовательной деятельности Во время прогулки В сюжетно-ролевых играх На праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	--	--	--	---

10. Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе

Понедельник 1. Ознакомление с окружающим (с природой)

2. Музыкальное

3. Рисование

Вторник 1. ФЭМП

2. Культура добрососедства

3. Физкультура

Среда 1. Грамота

2. Физкультура на улице

3. Лепка/ аппликация

Четверг 1. ФЭМП

2. Развитие речи

3. Музыка

Пятница 1. Ознакомление с окружающим миром

2. Рисование

3. Физкультура

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

Сентябрь	
1	Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребёнка?»
2	Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребёнка 6-7 лет».
3	Беседа с родителями: «Ребёнок и родитель».
4	Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
Октябрь	
1	Консультация в родительский уголок: «Поощрять или наказывать?».
2	Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений».
3	Беседа: «Не балуй!».
Ноябрь	
1	Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».
2	Консультация: «Часто ли лжёт ребёнок?».
3	Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?».
Декабрь	
1	Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!».
2	Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
3	Консультация в родительский уголок: «Как общаться с ребёнком».
Январь	
1	Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы».
2	Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь».
3	Санбюллетень: «Как бороться с капризными монстрами».
4	Консультация в уголок здоровья: «ГРИПП берегите детей!».
Февраль	
1	Консультация в уголок: «Какой хороший папа!».
2	Анкета: «Какова роль отца в семье?».
3	Санбюллетень: «Весёлая ингаляция».
4	Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться».
Март	

1	Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?».
2	Консультация в родительский уголок: «Игры на внимание».
3	Беседа: «Если ребёнок невнимателен».
4	Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна».
Апрель	
1	Консультация в родительский уголок: «Взрослый мир в детских мультфильмах».
2	Консультация: «Профилактика детского травматизма».
3	Беседа: «Умственное развитие ребёнка».
4	Консультация в родительский уголок: «Папа может всё, что угодно, или роль отца в воспитании ребёнка».
Май	
1	Родительское собрание: «Чем и как занять ребёнка дома?».
2	Консультация в родительский уголок: «Безопасное поведение дошкольника».
3	Беседа: «Развивающие игры летом».
4	Консультация в уголок здоровья: «Закаливание водой».
Июнь	
1	Консультация в родительский уголок: «Закаливание ребёнка».
2	Санбюллетень: «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3	Санбюллетень: «Витаминный календарь. Лето».
Июль	
1	Консультация в родительский уголок: «10 рецептов против жадности».
2	Консультация в родительский уголок: «Изучаем дорожную азбуку».
3	Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».
Август	
1	Консультация в родительский уголок: «Игра в жизни ребёнка».
2	Консультация в родительский уголок: «Разговор на равных».
3	Беседа: «Авторитет родителей».
4	Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!».

11. Планирование результатов освоения Программы (педагогическая диагностика).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

12. Реализация регионального компонента

Республика Крым – одна из многонациональных регионов Российской Федерации. В законе об образовании четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Крым, который предусматривает следующие направления деятельности:

Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Крым.

Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке,

Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Крым, праздниками, событиями общественной жизни республики, символика Республики Крым и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

1. Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, украинских, крымско-татарских, армянских,

болгарских немецких, греческих...), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2 Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Крым, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в сфере сельского хозяйства, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи посёлка Коктебель.

2. Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Крым и посёлке Коктебель.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

- формировать элементы экологического миропонимания, экологической воспитанности, развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

4. Речевое развитие.

Развитие родной речи, овладение богатствами родного языка составляет один из важнейших элементов формирования личности, является приоритетным в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются

- Формирование у детей интереса к изучению родного языка и языков народов Крыма через создание национального культурного пространства в ДОУ.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского, украинского, крымско- татарского и других народов, проживающих в Республике Крым, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- Побуждение детей к общению, используя информационно- коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.

5.Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, украинского, крымско-татарского, армянского, болгарского... музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Крым, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских, украинских, крымско-татарских и других народов.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, растениями, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном посёлке – Коктебель, знакомство с историей возникновения и развития посёлка, с особенностями быта и семейного уклада предков. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в посёлке (Дом-музей М.Волошина, берег Чёрного моря, природные пейзажи, горы Коктебеля, Коктебельский дельфинарий), знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами посёлка и его окрестностей. Большое значение имеет взаимодействие с

социумом (Домом культуры, библиотекой, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот

блок рассматривается в трех проекциях. *Защитники*

Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане.

Ветераны и труженики города:

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников по улицам города, названных в честь героев воевавших во время Великой Отечественной войне и героев труда. Используются слайды и фотографии. Дети знакомятся с портретами героев войны и труда.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Республики Крым. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии тружеников посёлка, родные фото пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Карадагского заповедника, дидактический материал, стена регионального содержания «Это русская сторона – это родина моя» с плакатами и растениями гербария местности. Предлагаемый детям материал меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты

знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой и не живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья, коллекция морских ракушек и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

В рамках ФГОС образовательный процесс в МБДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в МБДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения

Комплексно – тематическое планирование в дошкольных группах детского сада

Месяц	Тема	Формы работы
Сентябрь	Мой любимый посёлок	Экскурсия по посёлку, любование в природе, беседы, рассматривание фотографий родного Коктебеля, наблюдения в природе, чтение рассказов, легенд о посёлке, дидактические игры
Октябрь	Растительность Крыма	Знакомство с природой Крыма, любование осенними деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, экскурсия в парк.

		Беседа, рисование осенних листочков, деревьев, кустарников; наблюдения за солнцем, деревьями, ветром, небом. Составление коллективных работ о природе Карадагского заповедника, подвижные игры, дидактические игры, выставки работ, гербарии
Ноябрь	Страна, в которой мы живём	Слушание гимна Крыма и России. Дидактические игры, подвижные игры народов Крыма, разучивание песен, попевок, хороводов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, экскурсии по улицам города, сюжетно – ролевые игры, конкурсы рисунков
Декабрь	Красота зимней природы	Экологические викторины, изобразительная деятельность, изготовление поделок, экскурсия к морю, наблюдение за птицами, деревьями, погодой, дидактические игры, разучивание стихотворений, слушание музыки, чтение рассказов, знакомство с зимними праздниками, их особенностями, обрядами
Январь	Животные моего края	Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, создание мини – музея, составление рассказов по картине, игровая деятельность, чтение художественной литературы, драматизация сказок
Февраль	Путешествуем по родному краю, Знакомство с достопримечательностями родного края	Экскурсии, наблюдения, НОД, создание мини – музея, проекты, коллективные работы, беседы, составление рассказов. Знакомство с историей родного города, людьми прославившими город, Крым. Дидактические игры, акции – Покормите птиц. Встреча с интересными людьми.

Март	Удивительный мир птиц	Экскурсии в парк, к морю, рассматривание иллюстраций,
------	-----------------------	--

		драматизация сказок, конкурс рисунков, поделок, чтение художественной литературы, оформление стенгазет,
Апрель	Местные особенности и культурные традиции нашего города.	Изготовление поделок, украшений, подарков, предметов для игр, участие в конкурсах, фестивале, развлечения, праздники слушанием музыки. НОД, беседа, рассматривание иллюстраций, составление рассказов, посещение библиотеки. Организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества.
Май	Весна в Крыму	Праздник, развлечения, экологические акции, беседы, игровая деятельность, наблюдения в природе, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, слушание музыки

13. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий.

Праздники.	«Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Проводы в школу».
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Искенирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-исценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е.Тиличевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница».
Концерты	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем».

Русское народное творчество.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики».
Спортивные развлечения.	«Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования».
Забавы.	Подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук.

14. Примерное комплексно-тематическое планирование.

Период	Тема	Итоговое мероприятие
1-15 сентября	«День знаний»	День знаний
16-30 сентября	«Я и моя семья»	Выставка семейных работ «Моя семья»
1-15 октября	«Я, мой дом, мой посёлок»	Коллаж «Посёлок, в котором я живу»
15 октября-1 ноября	«Моя страна»	Выставка детского творчества
5-15 ноября	«Осень»	Вернисаж детских работ
18-24 ноября	«Мамочка моя, самая любимая»	Выставка детских работ
25 ноября-6 декабря	«Наши добрые дела»	Фотовернисаж «Наши добрые дела»
9-31 декабря	«Новый год у ворот»	Новогодний праздник
8-31 января	«Зима»	Спортивные развлечения
3-21 февраля	«День защитника Отечества»	Вернисаж детских работ
24 февраля-7 марта	«Мамин день»	Концерт «Мамин праздник»
11-28 марта	«Народные традиции и культура»	Национальный народный праздник «Масленица»
1-25 апреля	«Весна»	Вернисаж детских работ

28 апреля-8 мая	«День Победы»	Праздник «День победы!»
--------------------	----------------------	-------------------------

12-25 мая	«Скоро лето!»	Вернисаж на асфальте «Лето»
22-30 мая	«До свиданья, детский сад!»	Праздник «Выпускной бал»

15. Список литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. О.А. Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», Москва ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2015г.
3. Л.Г. Мухоморина, М.В. Лопатина « Путешествуем по Крыму вместе»,
4. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения», Москва: Мозаика-Синтез 2015г.
5. О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» , Москва: Мозаика-Синтез 2014г.
6. Л.Г. Мухоморина « Играем вместе. Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста» , Симферополь, « Актива» 2009г.
7. И.А. Пономарёва, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа», Москва. Мозаика-Синтез 2015г.
8. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников» , Москва: Мозаика-Синтез 2016г.
9. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками», Москва: Мозаика-Синтез 2015 Г.
10. Л.И. Пензулаева « Оздоровительная гимнастика» , Москва: Мозаика-Синтез 2014г.
11. Э.Я. Степаненкова « Сборник подвижных игр» , Москва: Мозаика-Синтез 2015г.
12. И.А. Лыкова « Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет» , Творческий центр СФЕРА , Москва., 2007г.
13. В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», Москва : Мозаика-Синтез, 2015г.
14. Л.И. Пензулаева «физическая культура в детском саду», Москва: Мозаика-Синтез, 2015г.
15. Т.С. Комарова « Развитие художественных способностей дошкольников», Москва: Мозаика-Синтез 2016 г.
16. Н.Ф. Губанова « Игровая деятельность в детском саду», Москва: Мозаика-Синтез, 2015 г.

17. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», Москва:Мозаика-Синтез,2016 г.
18. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Москва:Мозаика-Синтез, 2016г.
19. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Практическая деятельность дошкольников»,Москва: Мозаика_Синтез,2016г.
20. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,Москва: Мозаика-Синтез ,2015 г.
21. И.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», Москва:Мозаика-Синтез,2016 г.
22. Г.Ф.Саулина « Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Москва: Мозаика-Синтез,2016 г.
23. Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Москва: Мозаика-Синтез,2016г.

Пронумеровано, прошито и скреплено
печатью на *26 листов* листах

Знакующий МБДОУ «Коктебелский летский
сад «Жемчужинка» г. Феодосии Республики

М.М. Антифеева



