

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Коктебельский детский сад «Жемчужинка» г.Феодосии Республики Крым»

**Занятие для детей старшего дошкольного возраста  
«Расписные ткани» по нетрадиционной технике рисования  
«Батик»**



Подготовила: воспитатель Исаева С.И.

2023 г.

Цели и задачи:  
Образовательные:

- Познакомить с новой техникой в рисовании «Узелковый батик».
- Показать детям технологию окрашивания ткани;
- Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство рисунка на «ткани»;
- Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (*растительные, зооморфные, геометрические*).

Развивающие:

- Закреплять умение детей: различать гжельскую, городецкую роспись.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Воспитательные:

-Воспитывать аккуратность;

-Эстетический вкус;

Материалы: Кусочки однотонной ткани (для выбора детьми, гуашь на палитре, кисточки разных размеров, баночки с водой, клеёнки); картинки с изображением росписей по ткани.

Магнитофон аудиозапись

## Ход занятия:

*(дети сидят на подушках полукругом, звучит спокойная музыка)*

-Ребята, сегодня утром в детский сад прислали посылку. Хотите узнать, что в ней? (дети смотрят и достают шкатулку с белыми лоскутками ткани и письмо).

(Здравствуйтесь, дорогие ребята, пишет вам девочка Даша. Мне мама подарила куклу, но у нее только одно платье. К сожалению, у меня только одноцветная ткань, а куклам нравится не только одноцветная, но и цветная, красочная одежда. Что мне делать, не знаю, помогите, пожалуйста).

–Ребята, как вы думаете, мы можем помочь Даше? А как?

*(ответы детей)* .

«Когда-то, давным-давно люди разрисовывали ткани вручную. И способов росписи существовало великое множество. Узоры наносились на ткань кисточкой, деревянными штампами или специальным отваром (раствором, который позволял расписывать ткань не всю сразу, а кусочками (*фрагментами*)). Такой способ рисования придумало малайское племя батаков (или батиков, откуда и пошло название росписи – «*батик*»).

Сейчас в настоящее время, узор для ткани рисуют художники, как на листе бумаги, так и на ткани, давайте их рассмотрим (вывешиваются на доске варианты узоров в цветочек, в горошек, в клеточку, с абстрактным рисунком, оформленные по мотивам городецкой и гжельской росписи).

-Какой узор росписи использовал художник на этом образце ткани?

Дети: круги, цветы, полосы и т. д.

-Обратите внимание ребята, какие цвета использованы в росписи ткани.

Дети: нежные, яркие.

- А какая роспись здесь использована?

Дети: городецкая, гжельская роспись.

А вы хотите представить себя в роли художников, придумать и нарисовать свой узор.

Дети: да

- Ну, прежде чем мы с вами начнём работу, я приглашаю вас на разминку:

Мы ногами топ-топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг-миг,

Мы плечами чик-чик-чик.

Раз- сюда, два -туда,

Повернись вокруг себя.

Раз – присели, два-привстали,

Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два,

Заниматься нам пора!

А сейчас я вам покажу, как можно нарисовать тонкие и толстые полосы на ткани.

(воспитатель делает показ на лоскутке ткани, набирая краску, на кончик кисточки, а затем набирает другого цвета краску на весь ворс кисточки. Вот какая интересная ткань у меня получилась. Выберите себе любой цвет краски и придумайте свой узор.

-Лиза, какая красивая ткань, у тебя получилась. Расскажи о своём узоре.

-Рома, какие яркие краски ты подобрал для своего узора, умница. Расскажи о своём узоре.

*(во время занятия подходит каждому ребёнку) .*

-Маша, что можно сшить из твоей ткани?

-Эмилия, а что из твоей ткани, что можно сшить?

В конце занятия проводится выставка *«тканей»*. Работа вывешивается на доску.

- Молодцы, ребята, очень красивые ткани у вас получились, я думаю, Даша будет очень довольна. Как только они окончательно высохнут, мы сложим их в посылку, и я отнесу её на почту, чтобы отправить Даше. Я думаю, у неё теперь будет самая красивая одежда.