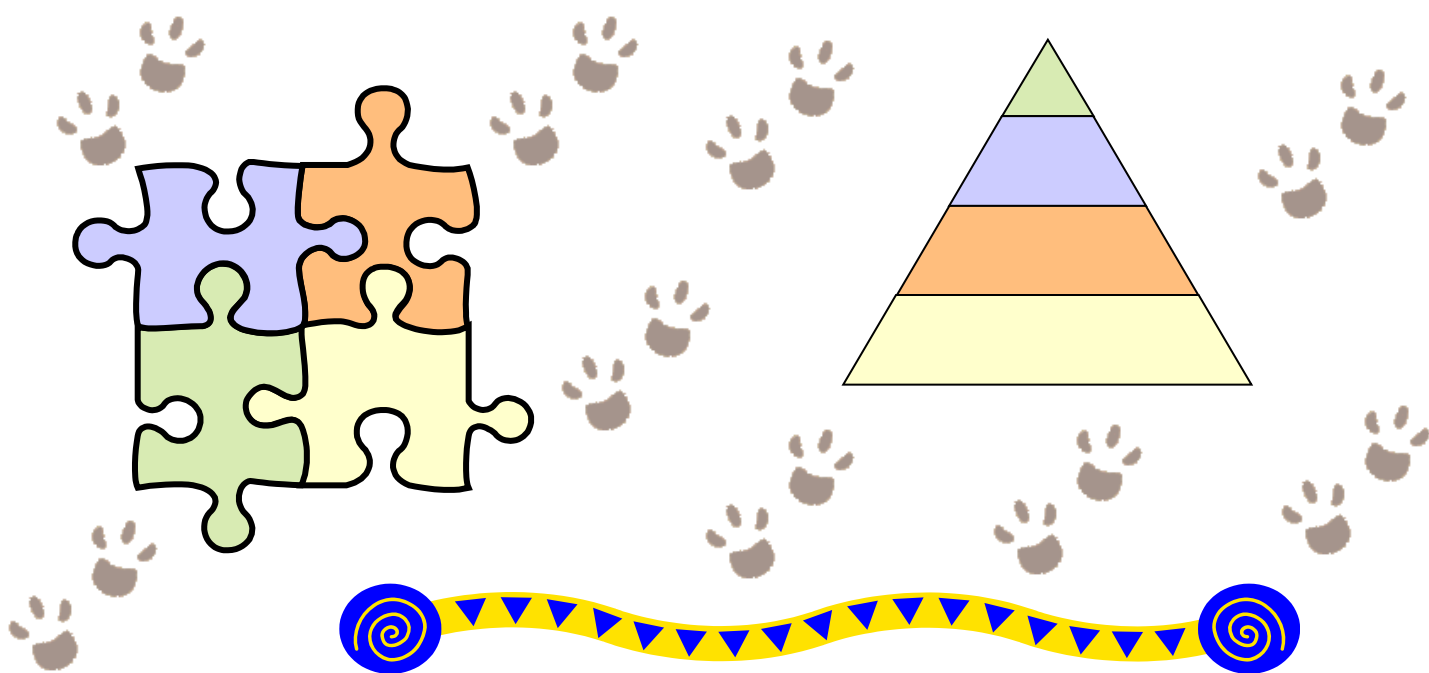


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Коктебельский детский сад «Жемчужинка»
г. Феодосии Республики Крым»

*Сборник игр и игровых упражнений
для развития пальцевой моторики
детей дошкольного возраста.*



Автор-составитель:

Исаева С. И. – воспитатель

**г. Феодосия
2022 г**

Содержание:

1. Введение	стр. 3
2. Содержание игр	
2.1. Комплекс подготовительного массажа	стр. 5
2.2. Игры и упражнения с природным и бросовым материалом	стр. 6
2.3. Игровые упражнения по выявлению уровня звукопроизношения	стр. 8
3. Литература	стр. 10

Введение.

Психологи отмечают, что умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано, и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной.

Первый этап мышления называют наглядно - или предметно - действенным. С полным основанием такое мышление можно назвать «ручным» - ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства, особенности. Это означает, что все мыслительные задачи он решает руками, действиями.

Чем больший запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет ко второму этапу – наглядно-образному, когда будет оперировать уже не самими предметами, а их образами: «Печенье круглое как колесо», «Плащ бегемотового цвета», «Дай такую букву, как баранка».

Третий этап – словесно - логическое или абстрактное мышление. Здесь даже практические задачи будут решаться не руками, а в уме. Мышление оперирует понятиями, суждениями, умозаключениями, обычно формируется в речи и сопровождается речью.

Речевой акт осуществляется сложной системой органов, в которой главная, ведущая роль принадлежит деятельности головного мозга. Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Отсюда можно сделать вывод, что тренировка тонких движений пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать преодолению и профилактике нарушений звукопроизношений у детей.

Во время *лепки* у детей укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев. Сначала учу детей скатывать колбаску, сдавливать ее ладошками, чтобы получить плоскую форму. Затем учу лепить простые предметы (фрукты, овощи, грибы).

Рисование способствует не только развитию пальцевой моторики и как следствие формированию правильного звукопроизношения, но также развитию творческого воображения, зрительной памяти и цветоощущения ребенка.

Мозаика и конструкторы также развивают мелкую моторику пальцев рук. Сначала я предлагала детям раскладывать мозаику и конструктор по цвету и форме, выкладывать вертикальные и горизонтальные дорожки, простые узоры. Затем дети выполняли постройки по моему образцу.

Пальчиковые игры играют особую роль. Они позволяют корригировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точ-

ность двигательных реакций, помогают развивать координацию движений, концентрировать внимание. И если они сопровождаются стихами, то у детей развивается речь и чувство ритма, а ритм облегчает процесс восприятия и деятельности.

Целью данного сборника является:

- создать условия для развития мелкой моторики рук через специальные игровые упражнения;
- приучать детей слышать речь, правильно проговаривать, вникать в смысл стихов;
- соотносить слова с действиями пальцев

КОМПЛЕКС ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА

Массаж подушечек пальцев рук

Большой палец становится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминая ее. На каждую строчку стиха – разминание подушечки одного пальца.

**дети любят всех зверей:
*птиц, и ящериц, и змей,
*пеликанов, журавлей,
*бегемотов, соболей,
*голубей и глухарей,
*и клестов, и снегирей.
*Любят горного козла,
*обезьянку и осла,
*дикообраза и ежа,
черепаху и ужа.

Массаж фаланг пальцев

Направление массажных движений – от ногтевых фаланг к основаниям пальцев. На каждый слог – разминание одной фаланги, начиная с мизинцев.

Левая рука. *По-пу-гай, во-ро-бей, пе-ли-кан, со-ло-вей, пти-цы.*

Правая рука. *Ли-си-ца, ле-о-пард, пан-те-ра, я-гу-ар, зве-ри.*

Массаж «прижимающий»

Массаж подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево – вправо. На каждую – строчку – нажим на один палец. Начинаем с мизинцев.

Правая рука.

*Шел медведь к своей берлоге
Да споткнулся на пороге
«Видно, очень мало сил
Я на зиму накопил»,
Так подумал и пошел*

Левая рука.

*Он на поиск диких пчел
Все медведи – сладкоежки,
Любят, есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны сопят в берлоге.*

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПРИРОДНЫМ И БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Упражнение с мячиком – ежиком (колючий)

Катают мячик между ладоней, мнут его пальчиками, соответственно тексту.

*Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк:
Мяч летает между рук.*

Упражнение с пробками

Берем пластиковые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы.

И «идем» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двуступишия – смена рук.

*Крышки пальчики обули,
Смело в них вперед шагнули.*

Смена рук.

*И пошли по переулку
На веселую прогулку.*

Смена рук.

*Пальцы – словно балеринки,
Но одетые, в ботинки.*

Смена рук.

*Каждый пальчик – будто ножка,
Только шаркает немножко.*

Упражнение со счетными палочками

Нужны 4 счетные палочки. Они раскладываются на столе перед ребенком, который берет их одноименными пальцами, от указательных – к мизинцам. Пара пальцев берет одну палочку. На каждую строчку – по одной палочке.

*Очень длинный клюв у цапли. 2-й – 2-й
Вы длинней найдете вряд ли. 3-й – 3-й
Клювом меряться пришли 4-й – 4-й
Аисты и журавли. 5-й – 5-й*

«Пальцеход»

На плотный материал нашиты 16 пуговиц – по 8 в два ряда. Ребенок «ходит» по ним указательным и средними пальцами обеих рук, наступая на пуговицы на каждый ударный слог стиха. Дойдя до конца двустишия, снова переходит к двум первым пуговицам.

*Ходит Цапля по болоту
На прогулку, на работу –
Очень нужно цапле там
Взять еду своим птенцам!*

«Собираем желуди в корзинку»

Цель: Развивать пальцевую моторику.

Ход игры: - Ой, ребята, посмотрите, мишка рассыпал желуди на полянке. Давайте поможем Мишке собрать их обратно в корзинку. Собираем желуди двумя пальчиками (большим и указательным). Дети собирают желуди и после того как они их соберут, Мишка благодарит за помощь и немножко желудей оставляет ребятишкам в подарок на поделки.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Рисование пальчиками «Травка, солнышко, цветок»

Цель: Выявить навыки рисования пальчиками.

Ход игры: Дети рассматривают картинки о лете. Задаются вопросы: «Что нарисовано на этих картинках?», «Какое время года?» Затем предлагаем детям нарисовать свое лето, но не кисточкой, а пальчиками. Сначала воспитатель демонстрирует детям свое лето и предлагает выполнить такой же рисунок, а затем назвать, что они нарисовали (лето, цветы и т.д.).

Упражнение «Эхо»

Цель: Выявить умение четко произносить звуки.

Ход игры: Дети становятся в два ряда друг против друга у противоположных стен. Одна группа громко произносит: «А», вторая эхом тихо отзывается: «А».

Потом группы меняются ролями. Так проговариваются все гласные звуки. Так же даю сдвоенные гласные: ау, уа, и т.д.

Игра «Угадай, что в руке»

Цель: Выявить уровень звукопроизношения.

Ход игры: В мешок складываются игрушки, картинки, подобранные на нужный звук, например: рыбка, морковка, корова, коробка, шарик, матрешка и т.д.

Дети усаживаются в круг, предлагается каждому по очереди достать что-нибудь из мешка и правильно, четко назвать предмет.

Игра «Поезд»

Цель: Выявить умение четко произносить звуки.

Ход игры: Детям предлагается поиграть в «поезд», поехать в деревню, объясняется, что все дети будут вагоны, а воспитатель - паровоз.

«Все будут стучать: тук-тук-тук».

Читаю стихотворение:

*Вагончики зеленые
Бегут, бегут, бегут.
А круглые колесики
Все тук, да тук, да тук.*

Затем становятся в колонну и двигаются, одновременно делая движения руками подобно рычагам паровозных колес, приговаривая: «Тук-тук-тук» или «Ту-ту-ту».

После 2-3 повторений паровозом назначается один из детей, который дает сигнал к отправлению.

Игра «Чей паровоз гудит лучше?»:

Цель: добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка.

Ход игры: Каждому ребенку дается чистый пузырек.

- Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. Загудел как паровоз. А как у Маши загудит паровоз?

Таким же образом обращаемся к каждому из детей. Затем предлагается погудеть всем вместе.

Игровое упражнение «Прогулка в лес»

Цель: выявить развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности, творческих способностей детей, слуховой памяти, интонационной выразительности; совершенствование общей моторики.

Ход игры: Воспитатель приглашает детей на прогулку в лес.

Дети идут за воспитателем, перешагивая через высокую траву (ходьба с высоким подниманием колен), перешагивают через лужу (прыжки на 2-х ногах).

- Посмотрите, какая красота!

Выразим свое восхищение: *О-о-о!* Прислушаемся к шуму листьев. Вдруг подул ветерок (легкий выдох с округлением губ).

Вдруг на полянку вышли мишка, лисонька, волк, белочка, ежик. Решили показать друг другу, как хорошо они умеют петь. Лисонька запела: *а-а-а*. Волк: *у-у-у*. Мишка: *ы-ы-ы*. Белочка: *и-и-и*. Ежик: *э-э-э*.

Затем воспитатель предлагает детям надеть маски и повторить песенки зверей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Арушанова А. Г. «Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи». — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Алтухова Н. Г. «Научитесь слушать звуки». — СПб. 1999.

Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры». СПб. Издательский Дом «Литера», 2005.

Коноваленко В. В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков. М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Максаков А. И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. «Правильно ли говорит ваш ребенок». — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,. — 3-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Селиверстов В. «Речевые игры с детьми». — М.: «Владос», 1994.

Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». М., 1983.

М. Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного звукопроизношения» М., 2000.